



## **CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

Secretaria Geral Parlamentar  
Secretaria de Documentação  
Equipe de Documentação do Legislativo

### **JUSTIFICATIVA - PDL 0008/2019**

Facundo Guerra Rivero, argentino nascido em Córdoba, está radicado no Brasil, mais precisamente no bairro de Santa Cecília, em São Paulo, desde 1976. Estudioso, frequentou os colégios Mackenzie e Bandeirantes e cursou Engenharia de Alimentos no Instituto Mauá de Tecnologia. A diversidade de interesses o levou a uma pós-graduação em Jornalismo Internacional e ao mestrado e doutorado em Ciências Políticas pela PUC-SP.

#### Uma nova expressão

Depois do desligamento de um cargo de executivo em uma multinacional, resolveu investir a rescisão contratual abrindo a danceteria Vegas na Rua Augusta, em 2005, época em que a rua era considerada decadente e estava praticamente abandonada.

A partir do novo espaço, a rua passou a ser frequentada por pessoas interessadas em música eletrônica e rock, o que favoreceu o aparecimento de outras casas noturnas, bares, estúdios de tatuagem, lojas de roupas e restaurantes de comida vegana. Surgiu a expressão hoje muito conhecida, "Baixo Augusta", que hoje descreve um lugar e um movimento. Desencadearam-se, simultaneamente, investimentos imobiliários e mobilização comunitária - que, não raro, se colocam em campos opostos, na disputa viva pela cidade.

Inquieto, Guerra busca novos desafios para viabilizar outros projetos de entretenimento, cuja característica marcante é resgatar locais e prédios esquecidos ou abandonados na cidade de São Paulo, tendo sempre em mente o florescimento de vida e convívio onde havia vazios e escombros, entre eles:

Mirante 9 de Julho - Através de Parceira Pública Privada (PPP), o projeto revitalizou o espaço que hoje é um equipamento de cultura com entrada livre para todos e programação cultural abrangente (música ao vivo, exposição de fotos, cinema ao ar livre, feira de produtores independentes, etc.)

Cine Joia - um antigo cinema no bairro da Liberdade que projetava filmes japoneses mas estava desativado há anos foi transformado em casa de shows, mantendo o nome e arquitetura do local.

Rivera - Reduto de militantes da esquerda nas décadas 70 e 80, o local ficou fechado por anos. Nos anos 2000, Facundo Guerra associou-se ao Chef Alex Atala e reabriu o bar em uma das esquinas mais bacana da cidade (Av. Paulista com Rua da Consolação).

Bar dos Arcos - no porão do Theatro Municipal, Facundo Guerra viu a oportunidade de abrir um bar com música, preservando a arquitetura do local.

Blue Note - No Conjunto Nacional, abre a 1ª filial paulistana desse icônico bar de jazz nova iorquino, com apresentação de música ao vivo.

Todas as iniciativas do homenageado têm como escopo a valorização da atividade artística através da programação diversificada e impecável com a contratação de artistas, músicos, curadores, DJs, artistas visuais, produtores culturais, etc.

Assim, além de recuperar espaços históricos da cidade dos quais outras pessoas, o setor privado, o poder público ou a comunidade em geral haviam praticamente desistido, Facundo Guerra empregou, de forma direta e indireta, cerca de 500 pessoas; desse total, 7% são mulheres e pessoas trans, e a intenção é ampliar essa porcentagem. São recepcionistas, caixas, garçons, barmen, cozinheiros, caixas, agente de limpeza, seguranças, assessores de imprensa, divulgadores, técnicos de som, etc.

Nesses espaços a estimativa de público é de 700 mil pessoas (média/ano), um movimento econômico e cultural imenso para a cidade: turismo, recursos financeiros, reputação e cultura.

Facundo Guerra: muito amor por São Paulo

A dedicação desse cidadão que vem demonstrando um amor especial pela cidade de São Paulo, ofertando empregos e diversão para paulistanos e turistas, e sua brilhante capacidade de projetar São Paulo ao patamar de megalópole cultural, é suficiente para oferecer a maior homenagem da Cidade: o título de Cidadão Paulistano."

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 15/03/2019, p. 127-128

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site [www.saopaulo.sp.leg.br](http://www.saopaulo.sp.leg.br).