



## **CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

Secretaria Geral Parlamentar  
Secretaria de Documentação  
Equipe de Documentação do Legislativo

### **JUSTIFICATIVA - PL 0073/2020**

As batalhas de poesia, poetry slams, ou apenas SLAM, surgiram nos Estados Unidos na década de 1980 sob influência do movimento de verso livre - o que nós conhecemos como rap hoje em dia.

O SLAM é um grito, atitude de "reexistência", termo criado com a fusão das palavras existência e resistência. A poetry slam, também chamada "batalha das letras", tornou-se, além de um acontecimento poético, um movimento social, cultural e artístico no mundo todo, um novo fenômeno de poesia oral em que poetas abordam criticamente temas como racismo, violência, drogas, entre outros, despertando a plateia para a reflexão, tomada de consciência e atitude política em relação a esses temas.

Esse "novo" gênero de poesias, que são performáticas, tem se popularizado cada vez mais no Brasil. Só em São Paulo há mais de 60 grupos organizados que realizam batalhas e campeonatos, normalmente em espaços públicos, ao ar livre ou em centros culturais.

O SLAM é voz de identidade e resistência dos poetas contemporâneos que já tomam espaço, inclusive no currículo das escolas, contribuindo na formação de alunos leitores e escritores conscientes, dispostos a reivindicarem mudanças educacionais e sociais.

Isto posto, cabe a municipalidade acolher e apoiar movimentos culturais e sociais, promovendo a inclusão e representação de todos.

Conto com o apoio dos meus nobres pares para a aprovação de tão importante medida de incentivo à leitura.

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 11/03/2020, p. 97

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site [www.saopaulo.sp.leg.br](http://www.saopaulo.sp.leg.br).