

JUSTIFICATIVA

PL 149/2012

Desde sua fundação, em 2004, o Instituto da Cultura Árabe (ICArabe) tinha como um de seus objetivos divulgar e debater filmes e produções árabes. Passou a organizar e realizar mostras de cinema para exibir produções do cinema árabe, inexistentes ou simplesmente ausentes do público brasileiro até então. Logo constatou-se que há uma grande diversidade de filmes, uma intensa produção cinematográfica, que está fortemente relacionada e identificada com o público brasileiro.

A partir de 2005 o ICArabe passou a realizar a Mostra Mundo Árabe de Cinema que se destaca por sua proporção e visibilidade. A Mostra vem apresentando um número crescente de filmes e tem trazido convidados estrangeiros entre diretores, curadores e produtores de cinema que visam apresentar e debater os conteúdos dos filmes, bem como o cotidiano e a vida da sociedade dos diferentes países árabes. O público paulistano aprecia a Mostra Mundo Árabe de Cinema e o evento vem se consolidando na agenda cultural da cidade de São Paulo, reafirmando o caráter multicultural da metrópole, que recebe e abriga pessoas de todo o mundo.

Vivemos um momento em que o mundo em geral, e em especial o mundo árabe, passam por grandes transformações e há enorme interesse da sociedade brasileira em conhecer esta cultura e a recente e inovadora produção cinematográfica destes países. Além disso, o Brasil se destaca pelas relações comerciais e culturais com os países árabes e pelo grande contingente de brasileiros descendentes que aqui vivem.

O público da cidade de São Paulo aprecia e interage com diferentes culturas, já que a cidade é composta por um enorme caldo de culturas e a mídia tem noticiado a Mostra Mundo Árabe de Cinema de maneira ampla.

Nada mais justo que a Mostra Mundo Árabe de Cinema seja incluída no Calendário Oficial do Município de São Paulo, sob a coordenação do ICArabe, razão pela qual aguardo o apoio dos nobres pares.