



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0179/2019

ELVIS PRESLEY

Elvis Aaron Presley

- East Tupelo (Mississippi - EAU) 8 de janeiro de 1935;
- Foi um dos mais populares cantores de Rock'n and Roll de todos os tempos;
- Rei do Rock;
- Considerado por muitos o pai do Rockabilly;
- Cantor, compositor e ator.
- Virtudes: Voz pelo imenso alcance vocal, exímio guitarrista.

Uma das suas virtudes era a sua voz, devido ao alcance vocal que atingia notas musicais de difícil alcance para um cantor popular - adquirindo um expressivo ganho em extensão, com a maturidade em três diferentes alturas - com um timbre de voz que o destacava como um dos melhores cantores populares do século XX; além de virtuoso senso rítmico, e; força interpretativa.

Ainda na adolescência aprendeu a tocar guitarra e chegou a ganhar um concurso de jovens talentos musicais em sua cidade. Em 1953, enquanto gravava algumas músicas para o aniversário da mãe, chamou a atenção de Sam Philips, proprietário de estúdio musical e dono do selo de discos Sun Records. Já em 1954 começava a gravar suas primeiras músicas, iniciando sua carreira profissional.

Em julho de 1954, duas músicas de Elvis ("Take" e "Blue Moon of Kentucky"), que compunham seu primeiro disco single, começam a tocar nas rádios de Memphis.

O sucesso foi imediato e espalhou-se por outras cidades rapidamente. Em 17 de julho, Elvis faz seu primeiro show na cidade de Memphis. Em 1955, seu contrato musical passa para um novo selo a RCA. Em 1956, o sucesso de Elvis passa ser internacional e o cantor é considerado um fenômeno de sucesso e venda de discos.

No ano de 1958, Elvis foi servir o exército. Entre outubro de 1958 e março de 1960, Elvis permaneceu numa base militar dos Estados Unidos na então Alemanha Ocidental. Sua carreira musical voltou com toda força ao sair do exército. Nos anos 60, Elvis era um dos maiores ídolos da música internacional. Além da música, Elvis também atuou no cinema fazendo grande sucesso. Seus filmes eram recheados com canções de sucesso e levavam milhões de pessoas as bilheterias de cinemas do mundo todo.

Seu primeiro filme foi "Love me Tender" de 1956. Os anos 70 não foram tão bons para o ídolo do rock, embora o sucesso continuasse a todo vapor. Enfrentou problemas pessoais, passou a aparecer poucas vezes em público, permanecendo grande parte do tempo em sua mansão. Mesmo assim, o rei do rock realizou uma grande quantidade de shows.

Elvis Presley morreu em 16 de agosto de 1977, em sua mansão no Memphis (Tennessee) de ataque cardíaco fulminante.

DIA INTERNACIONAL DO ROCKABILLY

Rockabilly é um dos primeiros estilos de rock and roll, que remonta ao início dos anos 1950 nos Estados Unidos, especialmente no sul. Como gênero, mistura o som de estilos

musicais ocidentais como country e rhythm and blues, levando ao que é considerado o rock and roll "clássico". Alguns também descreveram como uma mistura de bluegrass com rock and roll. O termo "rockabilly" em si é uma junção de "rock" (do "rock 'n' roll") e "hillbilly", este último uma referência à música country (muitas vezes chamada de "música caipira" nas décadas de 1940 e 1950) que contribuiu fortemente para o estilo. Outras influências importantes no rockabilly incluem swing ocidental, boogie-woogie, jump blues e blues elétricos. As características definidoras do som rockabilly incluíam ritmos fortes, vibrações vocais e uso comum do eco da fita; mas a adição progressiva de diferentes instrumentos e harmonias vocais levou à sua "diluição". Inicialmente popularizado por artistas como Wanda Jackson, Johnny Cash, Bill Haley, Buddy Holly, Elvis Presley, Carl Perkins, Bob Luman e Jerry Lee Lewis, a influência e o sucesso do estilo diminuiu no final dos anos 50; no entanto, durante o final dos anos 70 e início dos anos 80, o rockabilly teve um grande renascimento. Um interesse no gênero perdura até no século 21, muitas vezes dentro de uma subcultura. Rockabilly deixou um legado, gerando uma variedade de sub-estilos e influenciando outros gêneros, como o punk rock.

O termo rockabilly, conta-se a lenda, que alguém ouvindo Elvis Presley disse que ele tinha um natural Rock-a-bility, ou seja uma habilidade natural para o Rock. Com o uso do termo houve uma contração para Rockabilly...que nada mais foi do que: Elvis numa sessão de gravação acelerou um blues e o tocou de maneira country desacelerada: That's all right mama"...nascia ali, o Rockabilly do Elvis, que hoje domina o cenário na Europa, Japão, Estados Unidos... e muitas de algumas cidades do Brasil.. Principalmente em São Paulo, que foi o berço original do Rock'n' Roll em fins da década de anos 50, e que mais tarde originou o movimento da Jovem Guarda.

Criar em São Paulo o Elvis Presley Day - Dia Internacional do Rockabilly é dar continuidade na história de Elvis. É incentivar, é dar apoio aos fãs e amigos de Elvis Presley da cidade de São Paulo e do Brasil. Dessa forma honramos esse grande músico que até os dias de hoje inspiram jovens e pessoas de todas as idades com sua música alegre, descontraída e o melhor de tudo, uma música boa de se ouvir até os dias de hoje.

Elvis não morreu! Elvis vive!

EXPO ELVIS

Organizada anualmente durante todos meses de Agosto e Setembro por seus idealizadores sendo uma festa de rock'n roll, com as tradições festivas que reúne aspectos culturais e de época, além de sua própria e tradicional gastronomia, com música, cantores e covers de Elvis Presley, painéis com a história do Rei, bandas Rockabilly, carros e lambretas antigas e performances correlatas.

Sendo assim, são essas as razões que nos levam a propor e solicitar o apoio dos parlamentares na aprovação da presente proposição altamente meritória, por resgate e manutenção da história da humanidade.

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 22/03/2019, p. 105

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.saopaulo.sp.leg.br.