



## **CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

Secretaria Geral Parlamentar  
Secretaria de Documentação  
Equipe de Documentação do Legislativo

### **JUSTIFICATIVA - PL 0517/2019**

A gaita de boca é um instrumento musical milenar, criado na China há mais de cinco mil anos. No entanto, a harmônica que conhecemos hoje foi desenvolvida na Alemanha, em 1821, por Friedrich Bushman. No Brasil, a gaita de boca chegou em 1923 trazida pelo alemão Alfred, que fundou a empresa Gaitas Alfred Hering, em Blumenau - Santa Catarina. Após a morte de Hering, a empresa foi vendida para M. Hohner Company, em 1960, aprimorando ainda mais o instrumento e sua qualidade de som.

Eduardo Nadruz, nascido em Jaguarão - Rio Grande do Sul, no dia 13 de outubro de 1916, foi um dos maiores gaitistas do Brasil, alcançando com seu talento o reconhecimento internacional. Iniciou suas apresentações públicas em 1925, aos nove anos de idade. Já adulto, passou a frequentar o meio cultural do Rio de Janeiro; na Rádio Mayrink Veiga, recebeu o nome artístico que o consagrou: Edu da Gaita.

Entre suas grandes realizações está a composição para o sopro da música "Moto Perpétuo", de Nicollò Paganini. Foram necessários onze anos de estudos para executar a obra de 2.400 notas em no máximo quatro minutos, sendo o primeiro instrumentista de sopro a conseguir esse feito em todo o mundo.

No dia 22 de novembro de 1958, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro, acompanhado pela Orquestra Sinfônica Brasileira e em primeira audição mundial, Edu da Gaita executou o concerto para harmônica de boca e orquestra de Radamés Gnattali, sob a regência do autor, ganhando o prêmio de música erudita conferido pela Prefeitura do Rio de Janeiro.

O músico percorreu diversos países com sua performance na Gaita. Gravou mais de 20 Discos entre eles de 78 Rotações, LPs e CDs. Um legado considerável para a Música Popular Brasileira e para a gaita de boca.

Faleceu no dia 23 de agosto de 1982, deixando seu grande legado à música popular brasileira.

Pelo exposto, instituímos o dia da Gaita de Boca e do Gaitista no dia 23 de agosto em homenagem ao maior gaitista do Brasil.

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 04/09/2019, p. 142-143

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site [www.saopaulo.sp.leg.br](http://www.saopaulo.sp.leg.br).